



Valeria Abuchaibe Rosales, la Reina de la Sabrosura

Quienes la conocen desde pequeña aseguran que, en cada presentación, en cada baile, en cada tarima, dejaba claro que algún día se convertiría en la Reina del Carnaval de Barranquilla.

Nunca lo dudó, siempre persistió y finalmente, el 14 de julio de 2017, la Junta Directiva de Carnaval S. A. S. le confió la responsabilidad de presidir una fiesta memorable: la celebración del centenario de la figura de la Reina, instituida por primera vez en 1918.

Cien años después de haber recibido Alicia Lafaurie Roncallo aquella designación, una heredera de dinastía real, que desde los dos años baila en la Academia de Julie de Donado, comandó la fiesta del Caribe pa'l mundo, bajo un lema que nos invitó a sentirnos más orgullosos de lo que somos, **#100teteMásBarranquillero!**, tal y como ella misma pregonaba en cada barrio, en cada esquina, en todo evento carnavalesco.

Así, esta arquitecta de 26 años, egresada de la Universidad Javeriana de Bogotá, presidió, un reinado único, lleno de sabor y alegría, donde fue protagónico el rol de la mujer en las artes y en el folclor. Por eso recorrió las calles de más de 50 barrios de la ciudad homenajeando a 100 mujeres hacedoras del Carnaval de Barranquilla que

con su arte y oficio han aportado a la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial, a través de su programa bandera **#100teteMásReina**.

Como prima de las Reinas del Carnaval Lucy Abuchaibe (1985), Brigitte Abuchaibe (1992) y Danitza Abuchaibe (1994), Valeria siempre ha estado rodeada de marimondas, congos, cumbiamberos y garabatos que en el 2018 hicieron parte del sueño de toda una vida.

Durante sus recorridos por toda Barranquilla, con pollera en mano y flores en su cabeza, el pueblo la aclamaba como la **"Reina de la Sabrosura"**, refiriéndose a su pasión, entrega y amor por la fiesta que engalanó, de tal manera que no hubo quien se resistiera a seguirle sus movimientos al son del tambor, instrumento que ella domina luego de participar en la Red de Tamboreras de Colombia, que dirigen Jennifer Meza Mayorga y Grace Lazcano Garrido, conocida como Orito Cantora.

Valeria se destacó por el cariño con la gente y la cercanía con los barranquilleros, fue así como en la Lectura de Bando y en su coronación rindió homenaje a las tradiciones de la ciudad y a la música que hace parte de nuestras raíces y de la identidad Caribe, logrando así que el Carnaval 2018 estuviese repleto de sabrosura.



'100teta más barranquillero' fue la canción del reinado de Valeria una producción musical de Javier Cuello e interpretada por Martina 'La Peligrosa', Twister 'El Rey', Fausto Chatola y Mauricio Bernal.



Valeria demostró ser una Reina completa: baila, canta, toca el tambor y encanta con su carisma.



Su reinado exaltó el aporte de las mujeres en el Carnaval de Barranquilla.



Valeria inició su reinado con un recorrido por los principales puntos salseros de la ciudad.